

TERCEIRA EDIÇÃO



Rafael Bordallo Pinheiro 1872



Muito então n'uma escola cosmética proprios para a caracterização de tal typo, algumas calças com fundinhos, popes romas brancas, o guisa que o enuncia a pedir os decilhões, as lizes e os sabios necessarios a sua democratica e encyclopedica alimentação. — Desejo tambem elles usarem-lhe como em varias idiomas — dá vivas á liberdade, á gratidão e a outra coisa — porque elle intenta voltar á sua terra tão popular, que se lhe possa impingir como a tuiher das republicas.

Deixa assim regente a Princesa Zuzi Irib-Toto-Fredugunda Dosquinhos etc. (Vide almanach de Gotta) e n'uma prudente lei sobre a escravidão estatua que:

Artigo 1.º Ficam livres todos os que ainda não nasceram no Imperio do Razil.

O que alegra mollemente os futuros paes.



Então passa 7 meses e 7 noites a decorar o catalogo de Habetto, de Michel Levy, de Verboeckhoven, de Broekmans e estes e aquelles, o Dicionario da conversação, etc., relendo sempre o seu Monteverde;



depois do que, jurando nunca deixar a mala, onde leva as plugas e as quintetas democráticas.



parte de chale manta, chapéu baixo, chapel-leira, mala, chinellas de tapete e dezeseis mil e duzentos réis (fracos) por entre as lágrimas e a transpiração dos seus fiéis vassallos. (O Rasilb é um paiz quente.)



A primeira terra onde aportam, — elle e a mala — é o *Valle de Andorra Junior*, país onde a democracia e as laranjas são originarias da Obina.



Abi S. M. é considerado levemente infecto e posto de quarentena o que decerto facilita a admiração dos que o querem ver.



O Imperador, porém, assim de se subtrahir a uma justa ovação, declara que é simplesmente o Pedro da Paupulha;



o que o usa o maior prumo aos descendentes dos descobridores das Berlengas.



Então Valle de Andorra Junior desata-se em philarmônicas para saudar o Imperador democrata.



As 10 horas o dito da sobredita, dá um bocado aos sábios, recebendo o grande poeta Echo de Ovidio e o menino Jujú: Iôas.



• As 12 horas, segunda philharmonica: polkas e hymnos.



A 1 hora, como a saúde de S. M. precisasse de sabios, é recebido um ceiebre ex-grande professor de arabe, e ex-não-menor professor de litteratura: anedotas e inscripções.



As 2 horas, terceira philarmónica: contradanças e hymn



As 3 horas, é novamente recebido o grande Echo de Anacreonte e Juja menino: trovas e maledicencia.



As 4 horas, quarta philarmónica: sol-e-dó
e... hymnos.



As 5 horas, é recebido o celebre boçalista Nari H: psalmos e lanfêlor.

As 5 horas, as philarmônicas executam juntas a grande symphonia Hymnolokawainarschadistredadanga.



Como porém S. M. tivesse para ver o mundo, para se instruir, para o exame dos monumentos, dos museus, das collecções, para se popularizar, para comer feijão com couves, etc., apenas 8 dias e dezesseis mil e duzentos réis, apressa-se em partir, encarregando o seu ministro de encerrar o seu consal (pae do Colombo Ia-8.º) de encerrar o sr. Pó (capitalista) de entregar dezoito vitimas ao dono do hotel onde S. M., a sua zozila e a sua comitiva residiram.



Posto o que, embarca popularmente n'um caíro e desembarca na capital de Valle de Andorra Junior.



onde, sabidos os instintos democraticos de S. M., se resolve em conselho de estado que o presidente de ministros lhe offereça vinho e licor, o ministro da justiça doce, e a sombra do ministro da guerra (que então geria os negocios) sua ovelha costada;

o que o Grande Imperador, que tinha 8 dias e dezesseis mil e duzentos réis, não accellou por não saber se é gratis,



Incentando entretanto com alguns sábios illustres uma partida de Peteca.



E visto os seus sentimentos democraticos, em vez de partir rasposas.



Chega então a tetrice Allemahua (V. de Castilho) — com a mala — onde a popularidade o levou a desaporar a França,



e a França, onde pela mesma nobre aspiração mostrou desprezar a Alemanha: o que ás gazetas do Rasiliz pareceu generoso, bonito e louvavel.



Então faminto percorreu de chale-manta as sociedades scientificas. Na geologia descobriu cheiro de symphatia e pagamento prehistorico.



Na de bellas-artes descobriu cheiro de amabilidade e pagagalio (desazado) de Milo.



No Instituto de França tratou profundamente dos papagaios em geral.

S. M. e Grande Pedro mostrou sobre estes variados assumptos assumptos variados enobrecimentos, dizendo colas populares.

Depois etc. e etc., etc. etc., sentando-se sempre democraticamente no meio, bem no meio, o mais no meio possível dos sabios.



Depois para se popularizar S. M. casou no Mahille um modesto con-can.



Ao desembarcar em Inglaterra o illustre Pedro pede rest-buf, pudim de ceco e um sabio arabista.



N'essa noite vai ao theatro Covent-Garden, onde observando-lhe que só se entra de casaca



ello declarou ser o imperador do Brazil; em resultado do que querem conduzi-lo aos camarotes reaes;



mas dizendo S. M. que é um simples particular, lhe declaram que tem de vestir casaca.



Todavia indistincto do novo ser o imperador, instatem em abrir os camarotes reaes.



E como diga ainda ser um particular, é chamado um polleia e varios empregados que expoliam popularmente S. M.



E como este longo dialogo se passou na rua o Grande Imperador retira-se conselgado... como um simples particular.



Em Roma o Grande Pedro resolve familiarmente a questao do poder temporal, as differenças politicas da curia e do rei de Italia, as desatelligencias sobre o dogma, e, ontro, S. M. tom sobre a questao religiosa a seguinte profunda epiphora: «Que é uma catu-rice».



E com a mala vô a Italia, a Grecia, o Egypto, a Palestina, a Asia maior, a menor, e outras, com a mesma se-



gurança, rapidez e democratico com que passou na Europa por todas as sciencias, instituições e cotras.



Na cavalleira Espanha (Vid. sr. V. de Castillao, Os porcos do «Diario de Noticias» e o cavalleiro Pedro — com a mala — adorna os costumes nacionaes.



E em attitudes populares percorre os museus de



bellas-artistas, do archeologia, do sciencias, etc.



que ella fica conhecendo como os seus dedos;



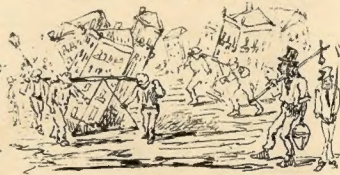
perseguido por concertos, representações e cantatas cheias de castanholas e do lustrações officiaes, S. M. se recusa.



Na primeira cidade do Valle de Andorra Junior varios digustarios saíram tremendo de enthusiasmo bocejando hurrahs e rueres á chegada do Grande Imperador do Basili.



Abramos um parentheza para contar dos preparativos para as festas que ali se fizeram.
O paiz mascarou-se: Conscio do seu paulismo evitou apparecer tal como é.



Mudou-se tudo.



Para lisongear o eloquente viajante deu-se ás estatuas nacionaes um aspecto duplamente symbolico.



Então o illustre inspector da academia das bellas-artistas do Valle de Andorra Junior projectou uma exposição de pintores, tão completa que figurariam a'ella mesmo os que nunca existiram.



Alguns grandes artistas saem do tumulto para que sim. Mas como a arte em Valle de Andorra Junior vive á custa de candelas e castanhas, o mau tempo impediu a exposicão: ventões e o Jau, Ennos e Archiles, D. João de Portugal, Salvador Riga e uma panella, o Cardenal, etc., e outros assumptos, recolheja a suas casas transidos o seu voraz.



O inspector da academia achando que as arte andorrienses ha um pintor de mais e outro de menos, resolveu, para offerecer a S. M. uma memoria em que fallia de Vasco, auctor de artigos violentos no Diario Popular, e de Christino, pintor mytico da cidade media.



Como porém a chuva continuasse e não podesse haver a exposicão



deus-se ao muscu de escultura um aspecto que lisongeasse a il lustre viajante.



No entanto nas casas da baixa, damas gordas e cavalheiros pálidos produzem para uso particular do Imperador polkas e fados.



E nas iluminações que se projectam descobrem-se formas de pyramides inteiramente novas.



No frontão do theatro nacional o grande Visente atavia-se de um modo iliconguro a S. M. de Rasilb.



Na associação de agricultura, creada com o fim expresso de quatro directores jogarem o whist, ensala-se uma sessão com muitos discursos, muita concorrência, muita animação, ruidos praticos e cores pastoris.



N a academia das utencias, onde nem sequer se joga o whist, distribuem-se lições aos socios para fingir que se trabalha.

O sr. presidente põe uma carapaca no sábio conselheiro bilentista por não saber declamar Rasilb em grego.
O sr. presidente — Manlio Rolo, diga já quem é Shakespeare?
O grande poeta Rolo — chorando Não sou eu!
O sr. presidente — Quem é Virgílio?
O grande poeta Rolo — soluçando Não torno mais!
Os demais academicos encostam os céus os seus discursos.
O illustre Heliographo de Valle de Andorra ensala-se n'uma aria de esnobio.
A porta os correspondentes ferream, chocho de edes, para serem admitidos.



Finalmente o grande imperador chega mais popular do que nunca: vê-se n'ella a democratica calçada, o democratico remendo, o democratico chile manta — e a mala.

Chega assim a uma cidade da Valle de Andorra Junior, especie de Treia onde seu paé se virá grego e onde seu tio não conseguirá chegar a cavallo de pau. Ah! ótica, com democracia e com a mala, os festejos e os arcos de papillo e caninha em carro de bois pelos becos lavieiros.



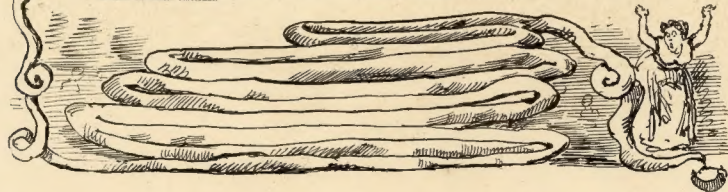
Depois do que, vestido á moda do paiz, com o seu ministro e o seu consel (Colombo In-8.º), se lança n'um baino dado em sua honra, de tamarco—nas wallas voluptuosas.

Finalm, como n'essa cidade não ha sabão, S. M. pede tripa, comida azeda, de que consumo para se popularizar quantidades fabulosas,

como, porém, o consumo feito em tripa popular fosse



de quatrocentos a quinhentos mil réis, S. M. resolve por economia tornar a entregar a tripa consumida, que em seguida manda depositar solemnemente no Banco Nacional.





É como tem apenas oito dias e de-
sessete mil e duzentos réis para fa-
zer a viagem do mundo, vê do cima
d'uma torre Braga por um canudo.



entrando em seguida na parte do pal-
co onde os habitantes são católicos e por-
tugueses, por sub arcos d'onde alguns eclesias-
ticos com asas e discursos lhe arremojam
flores.

Sobre o que se passou na Universidade de Velle de An-
dorra Junior, corre-se por pudor um espesso véu.



Como S. M. tem visto a correr o mundo, os monumentos de Velle de Andorra
estavam estes mesmos o amavel expediente de correr por diante do Imperador
democrata, que como se sabe tem só para ver o mundo oito dias e de sessete
mil e duzentos réis fracos.



É por toda a parte em Velle de An-
dorra Junior como na Europa, as phi-
larmonias oferecem a S. M. diplo-
mas de socio e de calza de rufo hono-
rario.



E como elle tivesse declarado que era apenas o Pedro da Pampulha, e este individuo fosse muito popular em Velle de Andorra Junior, acontece que confandis-
do-os o publico, se verga respeitoso diante de um, permitindo-se fascias com o outro e vice-versa.



Enão S. M. faz a sua entrada popular na capital do Vale de Andorra Junior.

Logo alojou-se na mais popular estalagem, onde que é honrada e que tem os melhores cuidados para ver o mundo.



Motivos que o levam no dia seguinte a banhar-se levemente no chafariz de Fôra e a

comer as populares lases e a conhecida D. Dobrada.

Faz depois a mais popular das toilettes,



e metendo-se com a sua comitiva n'um trem popular para ir a visitar El-Rei.

saldo à pressa a visitar os monumentos nacionais (porque tem só oito dias de licença) e os duzentos para ver o mundo.





Suas Magestades o rei e a rainha e toda a corte de Valle de Andorra Junior, sabendo os gostos de S. M. o Imperador, vestiam-n'os em trajes populares. Os jornais publicam a este respeito a gelias do gabo de El-Rei a do capote e tempo da Rainha, bem como as segundas fraides dos Principes.

E a academia das Sciencas mostra-se-lhe no mais popular desahido



Sómente os academicos se não atrevem a mostrar-lhe as costas, problema que só resolveem tirando-as.

Enquanto o grande Heicista etc., faz esmoitendo os bombros a solenne cortesia a tres tempos que se deve aos Imperadores.

S. M. entao, ouve com impaciancia, (elle que tem no alto das e dasseas mil e duzentos reis para ver o mundo) os erros enalidos e encarraga a Academia, pela sua sciencia, pelo seu gabo, pela sua historia, pela sua philosophia, de procurar o tumulo da Herodes na Rodruha.



D'pois passeia pelas illud naipia da cidade onde as luzes e as sombras tem proporções desmedidas.



E ao nascer do sol S. M. que tem só oito dias e desceio mil e dezentos reis para ver o mundo, visita estremalhado os monumentos.

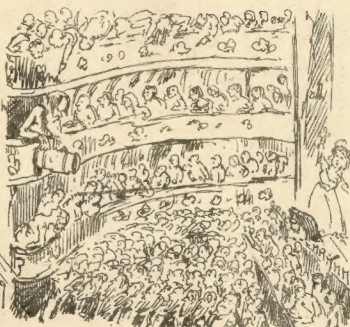


E n'uma tarde elle vai ao peiza frito das hortas e dá uma lecção de popularidade a El-Rei de Valle de Andorra qui baia um fado complement-





O Gladiador de Ruzenna — Aspecto da sala no 1.º acto.



O Gladiador de Ruzenna — Aspecto da sala no 2.º acto.



Meia hora depois de terminada a tragédia o director do theatro vê-se obrigado a prevenir os espectadores de que estando o gaz a gastar-se ella não pode que saiam.

S. M. vê enternecido no museu archeologico um burro pre-historico, e frades de pedra.

O director do museu explica ao Imperador como para o sobredito burro, que desenterramos em Chelina, elle tem sido uma segunda mãe.



O grande fabricante da Historia de Vaile de Andorra Junior e o grande historizador do mesmo idem (actor do Othequado do Orendo) recebe a visita em ceneulas do grande Imperador em chibitico.

Como um dagreza, a aristocracia e o centro despreza as letras, combinam commuticar seus pensamentos em dialecto gallego. O alimpo á servido por tres vaqueiros loiros.



Terminam as filminhas como se vê... as saes como se não vê.



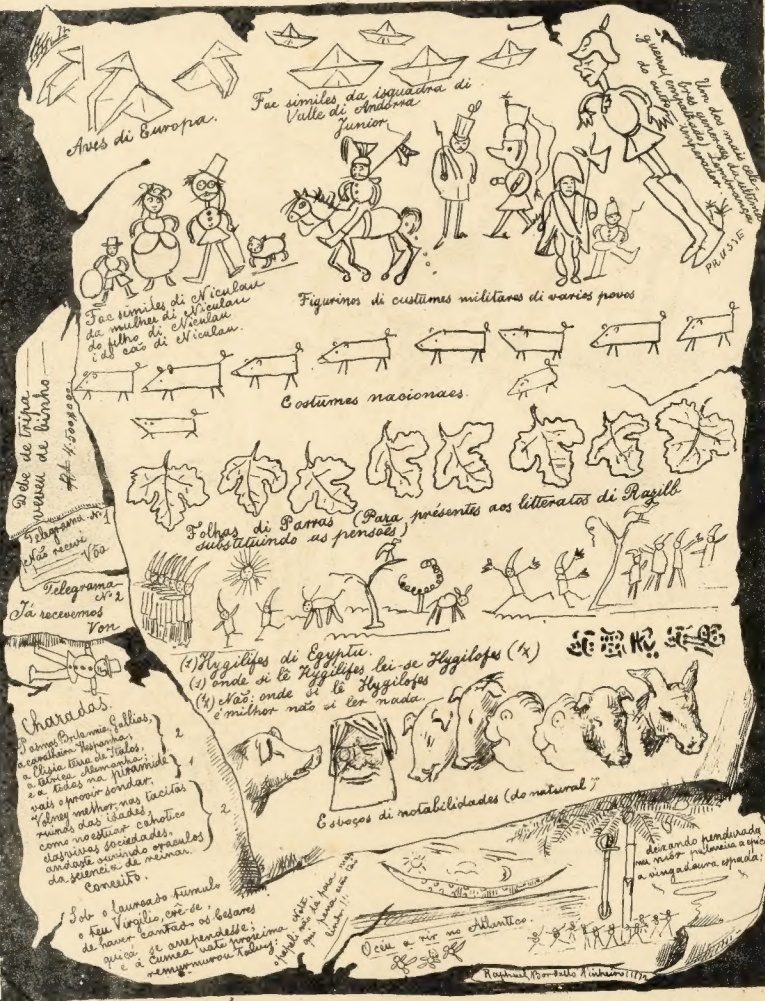
S. Magestade, depois de jantar no papo real cabeça de porco com grelos, cabeça de porco com feijão branco, e cabeça de porco com cabeça de porco, escuta fazendo a digestão um concerto bom... um bom bom concerto.



E, não querendo accostar os gelados reaes, vai, chelo de endo o de democracia, beber popularmente capilé de cavallinho.



E regressou enfim ás suas terras (elle que tinha alto dia e dezentos mil e dezentos réis para ver o mundo) com 16 moedas. Graças



A viagem que fica brevemente descrita, é aquella guerra em que se combateram os relógios que sabem, são os dois factos mais notáveis do século em que vivemos. Agora, os dois maiores valores que mais admira o mundo são o Imperador do Rastil e o ogro.



Vão sóis, oh! sim, os maiores homens da historia! Vão sóis grandes, vão sóis immaneses!... Mas olhai cá: — Qual de vós é maiorzinho?

